

秋山峰男 曼荼羅瞑想 & ワークショップ

音楽：向後 隆

秋山峰男氏の曼荼羅ワークショップ & 曼荼羅瞑想 With エスラジ(インド音楽)の複合型ワークショップ



秋山峰男 1943年山梨県生まれ 30歳で家具・インテリア会社を設立。1998年ヒーリングアートを頼まれるままに書いた絵「オレンジシャワー」が癒しのパワーがあると賞賛される。2000年を境に年間300日の旅を続け人々のスピリットを描いたり、点描画で曼荼羅を描く。ミュージシャンとのコラボレーションでは即興でライブアートも描き日本各地、アメリカ、バリ島などでも活躍中。

向後 隆 芝浦工業大学・電子工学科卒。
大学在学中の1980年にシタールとタブラを始め、中村仁氏にエスラジの手ほどきを受ける。シンセサイザの設計エンジニアを経て、1986年より数多く渡印し、西ベンガル州のVishva-Bharati国際大学にてVishnupur派の故Sri Ranadhir Roy氏にエスラジを、コルカタにてインド音楽理論をインド・バイオリン奏者の故Pandit V.G.Jog氏に、エスラジとRaga理論をVishnupur派のシタール奏者のPandit Manilal Nag氏に師事する。



日時 2009年1月18日(日) 10時~16時
場所 港区南青山 青山福祉会館 集会室B
参加費 ¥9,000

秋山氏が曼荼羅を描く時、時空を超える感覚を体験できるかも!?

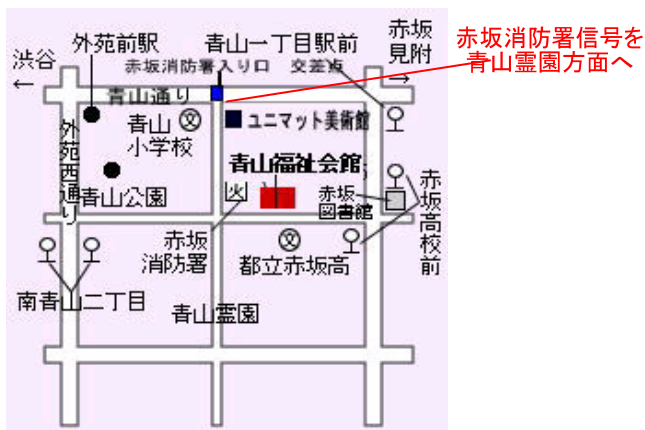
秋山氏が曼荼羅を描く時、その周囲で瞑想をすると不思議で素晴らしい瞑想をすることが度々ありました。私(クラブワールドの大村)が秋山氏の傍で体験した不思議な瞑想のお話をふまえ、皆様に曼荼羅瞑想をお楽しみ頂ければと思います。

向後氏演奏のエスラジは更なる深みに貴方をいざないます。

また、秋山氏に点描画の描き方を教わり、点描であらわす表現方法と意味を体験します。

絵画の技術、瞑想の経験がなくても一向に差し支えありません。

絵の道具や用紙はこちらで用意いたしますので、お気軽にお越しください。



港区南青山2丁目16番5号
地下鉄銀座線 外苑前駅
1B出口を出て
青山一丁目方面へ
赤坂消防署信号を
左折ユニマット美術館を
超えて青山霊園方面へ
青山霊園の前を左折 すぐ。

お問い合わせ:クラブワールド スピリチュアルイベント係り
TEL 03-5413-7787
FAX 03-5413-1338

お名前	電話番号
ご住所	E-MAIL



FAX 03-5413-1338

クラブワールド スピリチュアルイベント係り宛

